

Les Equipes d'Animation Paroissiale

9 bougies pour un gâteau d'anniversaire.

Cette réflexion fait partie des axes pastoraux de l'année 2011-2012-. Elle fera l'objet d'un Rassemblement des membres des EAP de Savoie le dimanche 14 octobre 2012 à l'église Sainte Thérèse de Bassens. Quand on parle des EAP comme équipes fraternelles et missionnaires, on dépasse la simple organisation des activités pastorales pour se situer dans l'élan missionnaire des paroisses (aller vers, cheminer avec, annoncer). Avec des prêtres, présents autrement, c'est la mise en œuvre d'une collaboration nouvelle avec des laïcs baptisés qui permet à nos communautés de présenter un visage qui accueille et qui annonce. Le Projet global de catéchèse peut nous inspirer.

P. Pierre VIALE

Depuis 9 ans, les Equipes d'Animation Paroissiale existent dans les ensembles paroissiaux puis dans les paroisses érigées en 2010 sous le mode du décret de Mgr Laurent ULRICH adjoint aux Actes du Synode diocésain de 2002. Elles n'existent pas partout mais là où elles sont présentes, elles sont de véritables équipes pastorales avec les curés pour soutenir, animer et innover. Il est normal de faire un bilan de cette expérience après toutes ces années. Le conseil épiscopal a donc commencé une réflexion avec les doyens et les services le 25 février 2011 et avec les curés le 16 septembre 2011.

Voici quelques éléments de cette réflexion.

- La collaboration curé-Equipe d'Animation Paroissiale est devenue structurante de la vie paroissiale. En associant des laïcs pour l'exercice de sa mission, le prêtre déploie les charismes de son ministère ; des laïcs s'associent à leur curé pour servir la communauté paroissiale, pour porter avec lui la mission.
- S'il n'est jamais facile de constituer une Equipe d'Animation Paroissiale (comment la composer ? combien de personnes ? faut-il une représentativité territoriale ? ...), si la collaboration n'est jamais évidente car travailler à plusieurs est un art, il ne peut y avoir une remise en cause de ces équipes. Le dynamisme engendré est positif et fécond. Cette collaboration est un témoignage d'unité et de charité, un don du Seigneur.
- Si les liens du curé avec les membres de l'Equipe d'Animation Paroissiale sont intenses (fréquence des rencontres, motivation des membres, travail réalisé ensemble,...), il faut être vigilant pour ne pas mettre de côté le conseil pastoral, les communautés locales,...

La réflexion avec les doyens, les services et les mouvements met en relief des difficultés.

- Comment faire pour que les Equipes d'Animation Paroissiale existent dans toutes les paroisses ? Quelles sont les difficultés qui freinent leur mise en place, leur composition ?
- Le renouvellement des membres de certaines Equipes d'Animation Paroissiale inquiète. Il est difficile de trouver de nouvelles personnes. Comment faire quand dans certaines Equipes d'Animation Paroissiale les membres les plus engagés doivent partir ? Comment faire pour que certains membres ne s'enracinent pas définitivement afin que d'autres puissent s'intégrer ?

Des questions qui sont posées par les doyens, les services et les mouvements.

- Il existe un danger que les Equipes d'Animation Paroissiale deviennent le bureau du conseil pastoral. L'Equipe d'Animation Paroissiale avec son curé n'est pas simplement un bureau comme dans une association loi 1901, gérant les activités, les décisions du conseil pastoral. **Comment en faire une équipe évangélisatrice dont le souci premier est de permettre à chaque baptisé-confirmé d'aller vers, cheminer avec, annoncer ?**
- Quelle formation pastorale, spirituelle peut être donnée aux membres des Equipes d'Animation Paroissiale ? Comment les Equipes d'Animation Paroissiale peuvent-elles être des lieux de ressourcement pour ses membres ?
- Le rôle du curé est déterminant pour les Equipes d'Animation Paroissiale. Comment faire quand un prêtre est curé de plusieurs paroisses ?

Les Equipes d'Animation Paroissiale sont des communautés fraternelles et missionnaires. Pour cela, il faut les aider à le rester.

(synthèse réalisée par le P. Michel EULER)